Muzikinis ugdymas ir pilietiškumo kompetencija

Pilietiškumo kompetencija ir jos raiška
(Mindaugas Nefas ir Irena Zaleckienė)

Apibrėžtis

Pilietiškumo kompetencija – tai vertybės, nuostatos, supratimas ir praktinio veikimo gebėjimai įgalinantys ugdytis pilietinį tapatumą ir stiprinti pilietinę galią, kartu su kitais kūrybiškai ir socialiai atsakingai kurti demokratišką visuomenę, stiprinti Lietuvos valstybingumą tarptautinėje bendrijoje.

Pilietiškumo kompetencijos komponentai:

1. Pilietinis tapatumas ir pilietinė galia.
2. Gyvenimas bendruomenėje, kuriant demokratinę visuomenę.
3. Pagarba žmogaus teisėms ir laisvėms.
4. Valstybės kūrimas ir valstybingumo stiprinimas tarptautinėje bendruomenėje.

„Burtažodžiai“

- Pilietis
- Pilietinė visuomenė
- Pilietinė galia
- Valstybė

- Demokratiška visuomenė,
- Nevyriausybinės organizacijos,
- JNVO (jaunimo nevyriausybinės organizacijos)
- Savanorystė
- Labdaringa veikla

- Tvari ekologinė aplinka
- Klimato kaita
- Kultūros ir gamtos ištekliai

- Žmogaus teisės ir laisvės
- Kritiškas medijų informacijos vertinimas
- Žiniasklaidos vaidmuo demokratijoje

Lietuva tarptautinėse organizacijose:

- Europos Sąjungoje,
- NATO,
- Kitose tarptaut. organizacijose.

PILIETIŠKUMO KOMPETENCIJA
(iš Muzikos dalyko programos)

Muzikos pamokose pilietiškumo kompetencija ugdoma per atskiras temas, muzikos (atliekamos ir klausomos) repertuarą. Mokiniai mokosi suvokti ir paaiškinti **muziką kaip simbolinę galią, telkiančią ir vienijančią bendruomenes ir visuomenę** (pvz., protesto muzikos reikšmė, „dainuojančioji revoliucija“, kt.). Mokomasi himnų, kitų svarbią simbolinę reikšmę įgijusių autorinių bei liaudies dainų. Svarbi pažintis ir su **Lietuvos tautinių bendrijų muzika** (lenkų, baltarusių, rusų, žydų, karaimų, totorių), padedanti suvokti pilietinės visuomenės etninę įvairovę. Mokiniai mokosi suprasti ir pagrįsti **autorinių bei gretutinių teisių reikšmę**, etiško ir legalaus kūrinių ir jų įrašų panaudojimo svarbą. Jie **bendruomeniškai ir atsakingai prisideda prie klasės, mokyklos renginių** (ypač susijusių su Valstybės šventėmis) organizavimo, juose dalyvauja.

Ar per muzikos pamokas mes vaikus mokome demokratinių procedūrų?

Kaip renkamės repertuarą?

* Ar vaikai ***mokosi rinktis*** repertuarą?
* Ar repertuarą parenka ***tik*** mokytojas?

Vertinimo kriterijai:

* Ar vertinimo **kriterijai yra *nustatomi*** mokytojo?
* Ar klasėje klasėje atrenkami, aptariami, diskutuojami?
* Ar vaikai mokosi rinktis, nusistatyti kriterijus ***patys***?

Ar muzikos klasėje mokomės *bendradarbiauti?*

* Ar stipresnieji vaikai padeda silpnesniesiems (yra mokytojo asistentai)?
* Ar vyksta vidinis bendruomenės mokymasis?

***Aš-ir-kitas* santykis, empatija (*euritmija*?), tolerancija.**